



2. čt	19:30	-	<b>Královny</b>	čínohra •	<i>Hrajeme v Divadle hudby</i>
3. pá	19:00	-	<b>Polská krev</b>	opereta	SENIŘI - 30%
4. so	19:00	X	<b>U pokladny stál</b>	čínohra	
5. ne	14:30	NO	<b>Falstaff</b>	opera *	NÁŠ TIP
7. út	19:00	L	<b>U pokladny stál</b>	čínohra	
8. st	19:00	-	<b>České nebe</b>	čínohra	<i>Divadlo Jára Cimrmana</i>
9. čt	19:00	D	<b>Spící krasavice</b>	balet	
10. pá	19:00	-	<b>Operetní soirée</b>	operetní melodie	SENIŘI - 30%
11. so	16:00	ZO	<b>Paganini</b>	opereta	
12. ne	19:00	-	<b>Sluha dvou pánů</b>	čínohra	
13. po	19:00	K	<b>Najdeme se na Ztracené</b>	čínohra	
14. út	19:00	B	<b>Hamlet</b>	čínohra	
15. st	19:00	C	<b>Najdeme se na Ztracené</b>	čínohra	
17. pá	19:00	-	<b>Maryša</b>	čínohra	
18. so	19:00	-	<b>Pád Antikrista</b>	opera **	<i>Slavnostní zahájení festivalu Dny židovské kultury 2014</i>
19. ne	10:00	RPP	<b>Ferda mravenec</b>	pohádka	<i>Těšínské divadlo Český Těšín</i>
	14:00	OPP	<b>Ferda mravenec</b>	pohádka	<i>Těšínské divadlo Český Těšín</i>
	16:30	-	<b>Ferda mravenec</b>	pohádka	<i>Těšínské divadlo Český Těšín</i>
20. po	19:00	-	<b>Sen noci svatojánské</b>	balet	<i>Festival</i>
21. út	19:00	-	<b>Macbeth</b>	balet	<i>Festival</i>
22. st	19:00	-	<b>Romeo a Julie</b>	balet	<i>Festival</i>
24. pá	19:00	V	<b>Najdeme se na Ztracené</b>	čínohra	
26. ne	16:00	YO	<b>Hamlet</b>	čínohra	
27. po	19:00	A	<b>U pokladny stál</b>	čínohra	
28. út	19:00	-	<b>Prodaná nevěsta</b>	opera	RODINNÉ DIVADLO
29. st	19:00	C	<b>Turandot</b>	opera *	NÁŠ TIP
30. čt	19:00	D	<b>Najdeme se na Ztracené</b>	čínohra	
31. pá	19:00	P	<b>Pád Antikrista</b>	opera **	PREMIÉRA
	19:30	-	<b>Královny</b>	čínohra •	<i>Hrajeme v Divadle hudby</i>

• představení bez přestávky, \* v italském originále s českými titulky, \*\* v německém originále s českými titulky  
jezdy divadla: 6.10. Královny, 19.10. Sluha dvou pánů Pardubice, 25.10. Pád Antikrista Domach, 25.10. Když se zhasne Spišská Nová Ves  
Školní představení: 16. a 23.10. v 10:00 Broučci  
Změny vyhrazeny. Aktuální program naleznete na [www.moravskedivadlo.cz](http://www.moravskedivadlo.cz).  
Předprodej na říjen zahájen 24. 6. 2014 v 9:00 hodin.

### Viktor Ullmann Pád Antikrista

*Opera ve třech dějstvích podle skici Alberta Steffena*

V roce 1928 vznikla dramatická skica apokalypsy 20. století Pád Antikrista z pera švýcarského spisovatele a anthroposofa Alberta Steffena. Vizionářské a prorocké dílo se stalo roku 1935 libretem stejnojmenné opery Viktora Ullmanna, pražského německo-židovského skladatele, žáka Arnolda Schönberga a anthroposofa, který 18. října 1944 tragicky zahynul v Osvětimi. Opera Pád Antikrista je mnohovrstevnatou, synestetickou, apokalyptickou vizí vlády Regenta, jenž si nárokuje zbavit lidstvo závislosti na přírodě a „božských silách“. Regent (předobraz Hitlera) uvězní Technika, Umělce a Kněze. Technik jeho svodům podlehne a sestrojí kosmickou loď, jež má spoutat sílu slunce. Kněz začne pracovat na novém kultu, jenž má z kamení syntetizovat chléb, a Umělec má oslavit Regentovo dílo a věčný „mír“. Umělec však v kobce skrze utrpení těla zažije rituální iniciaci, sjednocení mikrokosmu a makrokosmu. Vyřkne okultní „Ich bin“ a prohlédne pravou podstatu diktátora a tyрана, jehož blížící se triumf střídá hukot hroučící se kosmické lodi. Regent je odhalen jako Antikrist a jeho pád k zemi s sebou strhne i hvězdy. Všichni tři ruku v ruce (věda + náboženství + umění = anthroposofie) odcházejí jako bratři. Olomoucká inscenace bude prvním scénickým provedením Pádu Antikrista v Česku (v originálním znění) a bude uvedena v den 70. výročí tragické smrti autora v režii Jana Antonína Pitínského.

### Operetní soirée

*Setkání králů operety u papá Offenbacha*

Opereta je divadelní hudebně dramatický žánr, ve kterém se střídají hudební a prozaické části. Její název lze přeložit jako „malá opera“. Z hudebního hlediska její vrcholná díla nezaostávají za komickými operami, a proto pro jejich kvalitní předvedení jsou potřební operní zpěváci. Dialogy, které se v operě hudebně doprovázejí (recitativ, některé části melodrama), jsou nahrazeny prózou. Stejně jako opera může opereta obsahovat i baletní vložku, avšak taneční schopnosti jsou vyžadovány i od jednotlivých postav. Zertovně tanečně - pěvecké číslo operety označujeme jako „kuplet“. I takto definuje operetu chytrá kniha. Pro nás je důležitým faktem to, že jde o oblíbený žánr, kterému chceme věnovat naši pozornost a připravit našim návštěvníkům příjemný večer strávený ve společnosti slavných operetních tvůrců.

### Bedřich Smetana Prodaná nevěsta

*Opera ve třech dějstvích*

*Napsali o nás: Olomouc.cz*

Prodaná nevěsta je svým způsobem jako majestátní socha současného Moravského divadla. Velká, lidnatá, pěvecky bravurní, soubor tmelící dohromady, jakoby značící lesk a dominantnost divadla samotného. Reprezentativní kus kamenného divadla, co nezklame milovníky poctivé opery a už vůbec ne přívržence zpracování vracejících se národních klasik.

PREMIÉRA

SENIŘI - 30%

RODINNÉ DIVADLO